DORPSE ARCHITECTUUR

Referentie: ‘Den Dreef’ tuinmuur in VMSW project te Westerlo

Referentie: Lazarijstraat 4 in Zonhoven

Architectuur gekneed door gemoedelijkheid: De voordeur behoudt zijn formele plek in de architectuur maar wordt onderdeel van een dorpstedelijke scene waarin het portaal ook fungeert als porch / portico waar je van de zon kan genieten en vanuit je geborgen plek de straat kan zien, je buur kan groeten, of de postbode opwachten, enzomeer… De halfhoge haag of tuinmuur maakt van de voorhof een informele buffer—voldoende barrière zonder te verhinderen dat de buur of vriend des huizes op het raam komt tikken of de informele weg naar de zij- of achterdeur vindt.

De carport is een lichte structuur die tussen de buitengevels word opgespannen.

De tuinpoort suggereert een informele ingang voor diegene die kind aan huis is. De brievenbus, huisnummer en naambordje kan hier perfect geïntegreerd worden.

Door de buitenberging te voorzien van een horizontaal deel kan deze makkelijk gebruikt worden als een werkbank onder de lichtopening in de carport.

‘Het is fantastisch werken onder mijn carport met de ingebouwde werkkast. Ook de geïntegreerde regenton is een slimme extra voor het besproeien van de planten, de auto te wassen, of gewoon mijn handen snel te wassen na een iets vuilere klus.’

MEMORABELE MOMENTEN

‘Onze terugspringende terrassen functioneren als inhammen in het grotere bouwvolume. Hierdoor geven ze tegelijkertijd een gevoel van geborgenheid en nodigen ze uit tot interactie met de directe omgeving.’

Referentie:
houten binnentrap Fleet Road by Neave Brown, Camden Town

Referentie:
Art deco entree met luifel en stenen deurmat, Twickenham

Door de kroonlijst als balk door te laten lopen en toegangen te voorzien van een kader of luifel worden subtiele overgangen gecreëerd die duidelijk maken waar privaat overgaat in publieke ruimtes.

Terugliggende vlakken kunnen soms grotere glasoppervlaktes krijgen.

Door de gevel budgetvriendelijk uit te voeren willen we investeren in een betonnen stootvaste plint. Op sommige plaatsen kan deze opgedikt worden tot zitbank om te vertoeven in de zon.

Referentie:
‘tuinpoort’ Siedlungwijk Stuttgart

Referentie:
Betonnen trap en ‘planters’ in Alexandra Road by Neave Brown, Camden Town

Referentie: JTD David Brownlow Theatre by Jim Stephenson

Wanneer we zuinig omspringen met raamopeningen en op zoek gaan naar een budgetvriendelijk maar toch sterk isolerende gevel dan is aandacht voor reliëf en patroon uitermate belangrijk om een rijke / karakteristieke gevel te bekomen. De Brownlow Theatre slaagt hier perfect in door een gevelmateriaal te kiezen dat een warme en natuurlijke uitstraling heeft, uit verschillende plaatafmetingen bestaat, en in een boeiend patroon uitgevoerd wordt waardoor verschillende schalen geïntroduceerd worden en in een groter bouwvolume de menselijke maat teruggebracht wordt.